

**Fabrice Vacher**  
80, rue Manin  
75019 Paris  
+33(0)616233620  
Né le 01/11/1974

[fvacher.ae@gmail.com](mailto:fvacher.ae@gmail.com)  
[www.documentaire-creation.com](http://www.documentaire-creation.com)

Réalisateur

---

#### *Documentaires de création*

- 2014 *Rêves aveugles*, série *A vous de voir*, documentaire de 26 minutes, Bleu Kristal Media, CNC, diffusion France5.
- 2013 *Métamorphose d'une mélodie*, documentaire de 52 minutes, Direction générale des patrimoines, Procirep (développement), CNC (COSIP), AB Groupe, diffusion *Toute l'histoire, programmé actuellement au cinéma le Balzac*.
- 2009 *Forestier, le jardin Stern*, documentaire de commande de 26 minutes.
- 2007 *Club Bigoudis*, documentaire de 52 minutes, Dynamo Production, CNC (COSIP sélectif), Procirep Angoa (production), Télésonne, Forum des Images (Paris).
- 2005 *Avenue Jenny*, documentaire de 52 minutes, Dynamo Production, CNC (COSIP sélectif), Ministère des affaires étrangères, diffusion TV5 Monde, Forum des Images (Paris), Voix Sénart.

#### *Commandes / 2011-2014*

Broadcasting the games, films diffusés lors d'une exposition au Musée Olympique.

Namoc, film de présentation sur After effects pour Jean Nouvel (concours pour le musée national de Pékin, 2012).

Trait d'union – Editions Eyrolles, 4 films de communication pour le lancement de la collection *Histoire et management*.

Photo call, making of du shooting de Cyrille Weiner pour la couverture de Standard N°27.

Monika, making of du shooting de Dominique Marion Peredonne pour Sofia Marlon.

Calderys meeting at Dubai, captation multicaméras de réunion annuelle.

L'Oréal, film de communication interne promotionnel pour un lancement intranet.

HEC, film de communication externe promotionnel pour les cursus masters programs.

*Ecole Louis Lumière / Lapins Bleus Formations / Video design / Regart / Atelier vidéo au Mémorial de la Shoah à Paris / IESA / ATAO / Animation d'un atelier audiovisuel sur 6 mois en classe de collège (Puteaux 92).*

---

AFTER EFFECTS /Réalisation /Motion design /VFX

**Tv/Pub/Entreprise** : Publicis, Capa, Ogilvy, DDB, Euro rscg, Havas, ArtefactoryLab, Brainsonic, pour Nike, Le parisien, Lancôme, L'Oréal, Nestlé, SFR, BNP, Microsoft, Andros, Dell, Sodexo, Bouygues, EDF, SNCF, WWF, Axa, Lu, Symio, Aramys auto, Europcar, Fondation Lilian Thuram, "Sans aucun doute" (TF1), Du côté de chez vous (TF1), Question Maison (France5), C malin comme maison, billboard Mad Movies (Canal+), Billboard Buffalo Grill (BFM TV), C pas sorcier (France5), la Tour Eiffel...

**Cinéma** : 2 automnes, 3 hivers, long métrage de S. Betbeder, Envie de tempête productions, sélection ACID-Cannes 2013.  
Je vous ai compris, long métrage de F. Chiche, Magnificat, Arte.  
La traque, long métrage de Antoine Blossier, Quasar Pictures.  
Carré blanc, long métrage de JB Leonetti, Solair films.  
Chroniques, moyen métrage, Clément Cogitore, GREC.  
Ombre Morte, court métrage de Nicolas Bonnell, Magnificat film.  
Motu Proprio, court métrage de Marie Cerise Risacher, GREC.  
Eau salée, court métrage de Nelly Girardeau, GREC.  
Quitte ou double, court métrage de Luis de Miranda, Lab. Prod.  
Impatiences, court métrage de A. Fumat, GREC.  
René et Gisèle, court métrage de M. Wassong, Viridiana Prod.

**Clip** : Avenue Martin Luther, Vicelow, co-réalisé avec Claire Judrin.  
Miss Chang, Chinese man, réal. Christian Volckman, MTV, Suburb prod.  
Droques versus Talent, France TV, Suburb prod.

**Documentaire** : Cinéphiles de notre temps, série de Laurent Chollet, Ciné+.  
Calypso Rose, long métrage de Pascale Obolo, Arte distribution.  
Au trot, long métrage de Alain Marie, Equidia TV.  
Saul Steinberg, long métrage de Dana Roman, AAPA prod.  
El Cante Grande, Parabelum Girl, documentaire expérimental, Jean-Charles Hue, Ecole Nationale des Arts de Cergy.

---

Formation

1995-1996            Université Paris X, Licence d'histoire - géographie.  
1993-1995            Université Paris X, DEUG d'histoire - géographie.  
1992-1993            Baccalauréat série B, économique et social.